



SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS) GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Ketrampilan	Hari / Tanggal	: 06 Desember 2024
Kelas	: VII (Tujuh)	Waktu	: 60 menit *)

A. PILIH JAWABAN YANG BENAR !

- 1. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut
 - a. Ragam hias
 - b. Ragam Lukis
 - c. Ragam Rupa
 - d. Ragam Budaya
- 2. Yang mempengaruhi ragam hias di Indonesia adalah faktor berikut ini, kecuali
 - a. Lingkungan alam
 - b. Flora dan fauna
 - c. Budaya masing-masing daerah
 - d. Pendapatan masyarakat
- 3. Perhatikan gambar berikut ini !



- Gambar tersebut menunjukkan jenis ragam hias objek
- a. fauna (deformasi)
 - b. fauna (stilasi)
 - c. flora (deformasi)
 - d. flora (stilasi)
- 4. Berikut ini termasuk dalam bentuk motif ragam hias, kecuali
 - a. Vegetal
 - b. Animal
 - c. Building
 - d. Manusia
 - 5. Yang merupakan contoh gambar ragam hias bentuk geometris adalah
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
 - 6. Bentuk ragam hias figuratif biasanya menggunakan objek
 - a. Hewan
 - b. tumbuhan
 - c. Manusia
 - d. Fauna
 - 7. Pola ragam hias geometris bisa ditandai dengan bentuk objek, kecuali
 - a. zigzag

- b. vegetal
- c. garis silang
- d. segitiga

8. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar tersebut menunjukkan ragam hias

- a. geometris beraturan
- b. geometris tidak beraturan
- c. geometris berurutan
- d. geometris tak berurutan

9. Nama lain dari ragam hias flora adalah

- a. Vegetal
- b. Animal
- c. Building
- d. Manusia

10. Perhatikan gambar berikut ini !



Gambar di atas menunjukkan ragam hias

- a. Flora
- b. Fauna
- c. geometris
- d. Figuratif

11. Karya seni rupa yang diciptakan hanya untuk dinikmati saja, tidak dimaksudkan untuk tujuan lain disebut...

- a. Karya seni murni
- b. Karya seni monumental
- c. Karya seni terapan
- d. Karya seni kontemporer

12. Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal ...

- a. Pakaian c. Tulisan
- b. Kendaraan d. Makanan

13. Aktivitas fisik dalam menggambar berhubungan dengan ...

- a. Kemampuan menerjemahkan gambar
- b. Kemampuan pengolahan cipta, rasa, dan karsa
- c. Keterampilan menggunakan peralatan gambar
- d. Kemampuan menciptakan ide-ide baru

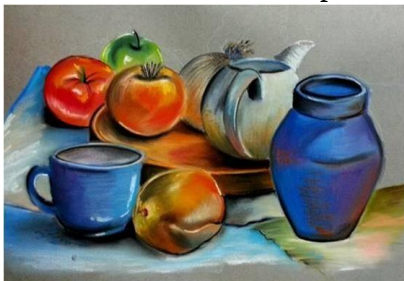
14. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide serta simbol sebagai salahsatu bentuk ...

- a. Seni
- b. Ekspresi
- c. Motivasi
- d. Komunikasi

15. Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi, tetapi juga memerlukan...

- a. Proporsi c. Komposisi

- b. Kesatuan d. Objek
16. Komposisi yang menunjukkan bahwa objek dibagian kanan tidak sama dengan objekdibagian kiri gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan adalah ...
- a. Sentral c. Asimetris
b. Simetris d. Diagonal
17. Komposisi yang menunjukkan bahwa objek dibagian kanan sama dengan objek dibagiankiri, adalah...
- a. Sentral c. Asimetris
b. Simetris d. Diagonal
18. Benda atau gambar yang berwarna gelap memiliki kesan...
- a. Seimbang c. Ekspresif
b. Lebih ringan d. Lebih Berat
19. Tahapan pertama yang harus dilakukan pada saat menggambar adalah...
- a. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
b. Menyusun bagian per bagian agar menjadi gambar yang utuh
c. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
d. Memberi kesan untuk latar belakang
20. Gambar dibawah ini merupakan contoh objek....



- a. Flora c. Figuratif
b. Fauna d. Alam benda
21. Dalam menggambar alam benda yang harus diperhatikan, antara lain
- a. Proporsi bentuk benda yang akan digambar
b. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi
c. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
d. Menggambar sketsa dahulu sebelum mengamati objek yang akan Digambar
22. Sebelum menggambar biasanya proses yang paling awal yang harus dilakukan adalah....
- a. Membuat sketsa c. Mewarnai
b. Finishing d. Menyiapkan objek gambar
23. Objek bunga termasuk ke dalam bagian dari
- a. Flora c. Fauna
b. Figuratif d. Alam benda
24. Apa yang dimaksud dengan tari tradisional?
- a. Tari yang diciptakan oleh koreografer modern
b. Tari yang berasal dari luar negeri dan dibawa ke Indonesia
c. Tari yang sudah ada sejak lama dan diwariskan secara turun-temurun
d. Tari yang dibuat hanya untuk pertunjukan teater
25. Tari tradisional biasanya digunakan dalam acara-acara?
- a. Pertandingan olahraga
b. Upacara adat dan perayaan budaya
c. Acara televisi
d. Penghargaan musik internasional
26. Salah satu ciri khas dari tari tradisional adalah?
- a. Menggunakan alat musik modern
b. Gerakan tari yang bebas dan tidak teratur
c. Gerakan tari yang memiliki makna dan diikuti dengan iringan musik tradisional
d. Hanya dilakukan di tempat pertunjukan besar
27. Tari Saman berasal dari daerah?
- a. Bali
b. Aceh
c. Jawa Timur
d. Yogyakarta

28. Apa yang membedakan tari tradisional dengan tari modern?
- a. Tari tradisional lebih menggunakan kostum yang sederhana
 - b. Tari tradisional lebih mengutamakan aturan gerak yang baku dan bentuk yang terstruktur
 - c. Tari tradisional tidak menggunakan musik
 - d. Tari tradisional hanya bisa dilakukan oleh kelompok kecil
29. Tari Kecak berasal dari daerah?
- a. Bali
 - b. Sumatera Utara
 - c. Kalimantan
 - d. Papua
30. Dalam tari tradisional, makna dari gerakan tubuh sering kali berhubungan dengan?
- a. Keindahan dan ketangkasan fisik
 - b. Mengungkapkan cerita atau nilai-nilai budaya
 - c. Menunjukkan keterampilan akrobatik
 - d. Membuat penonton terkejut dengan gerakan cepat
31. Gambar ragam hias flora sering kali menggunakan bentuk-bentuk alami seperti daun dan bunga. Ragam hias flora ini banyak dijumpai pada seni?
- a. Batik
 - b. Ukiran kayu
 - c. Tenun ikat
 - d. Keramik
32. Ragam hias fauna biasanya menggunakan bentuk-bentuk dari makhluk hidup seperti hewan. Di antara pilihan berikut, mana yang merupakan contoh dari ragam hias fauna?
- a. Gambar ikan
 - b. Gambar burung
 - c. Gambar bunga
 - d. Gambar daun
33. Ragam hias geometris menggunakan bentuk yang teratur dan simetris seperti lingkaran, segitiga, dan persegi. Di bawah ini, manakah yang termasuk ragam hias geometris?
- a. Motif garis lengkung pada kain
 - b. Pola kotak-kotak pada permadani
 - c. Motif bunga pada ukiran kayu
 - d. Motif segitiga pada atap rumah adat
34. Dalam seni tari tradisional, gerakan-gerakan yang teratur dan memiliki makna sering kali digunakan dalam upacara adat. Salah satu contoh tari yang digunakan dalam upacara adat di Bali adalah?
- a. Tari Kecak
 - b. Tari Legong
 - c. Tari Piring
 - d. Tari Barong
35. Tari tradisional di Indonesia sangat dipengaruhi oleh kebudayaan daerah masing-masing. Tari Reog, yang berasal dari Ponorogo, memiliki ciri khas berupa?
- a. Topeng besar yang digunakan oleh penari
 - b. Gerakan lembut dengan iringan gamelan
 - c. Peran penari yang memerankan tokoh hewan
 - d. Kegiatan yang menggabungkan unsur drama dan music
36. Ragam hias geometris sering kali digunakan dalam berbagai seni tradisional Indonesia. Motif geometris di bawah ini adalah?
- a. Segitiga yang disusun rapi
 - b. Garis-garis melengkung membentuk bunga
 - c. Bentuk spiral yang terlihat tidak teratur
 - d. Gambar binatang yang ditata secara simetris

B. JODOHKAN SOAL DIBAWAH INI !

No	KOLOM A	KOLOM B
37.	1. Alat Gambar	A. Menggambar alam benda menggunakan air dengan sapuan warna yang tipis, sehingga hasilnya tampak transparan
38.	2. Tekstur	B. Pensil, Kuas, dan Spidol
39.	3. Warna Sekunder	C. Bentuk tata letak elemen dalam sebuah karya seni
40.	4. Komposisi	D. Warna yang dihasilkan dari campuran dua warna dasar
41.	5. Garis	E. Unsur dasar dalam seni rupa
42.	6. Aquarel	F. Permukaan yang memberikan kesan halus atau kasar

C. PILIH PERNYATAAN DIBAWAH INI BENAR ATAU SALAH !

- 43. Ragam hias figurative menggunakan objek gambar manusia (Benar/Salah)
- 44. Motif geometris hanya dapat ditemui di daerah Kalimantan (Benar/Salah)
- 45. Kata “alam benda” dalam Bahasa Inggris berarti “still – life” (Benar/Salah)
- 46. Motif geometris berbentuk S sangat cocok digunakan untuk hiasan perabotan rumah tangga (Benar/Salah)
- 47. Gelombang dan lingkaran perpaduan antara garis berombak dengan bulatan bulatan kecil (Benar/Salah)
- 48. Garis, bentuk, warna, dan tekstur adalah elemen dasar dalam seni rupa.(Benar/Salah)

D. JAWABLAH PERTANYAAN DIBAWAH INI DENGAN SINGKAT DAN TEPAT !

- 49. Ragam hias yang mengambil tema tumbuhan seperti daun, kelopak bunga, atau akar dinamakan ragam hias....
- 50. Ragam hias yang mengambil tema manusia adalah ragam hias....
- 51. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis.....
- 52. Kata Alam benda yang Bahasa Inggris adalah.....
- 53. Salah satu fungsi tari tradisional....
- 54. ilmu yang mempelajari dasar-dasar rupa melalui unsur elemen yang ada, disebut.....

E. JAWABLAH PERTANYAAN DIBAWAH INI !

- 55. Jelaskan apa yang dimaksud dengan periodisasi seni tari dan sebutkan tiga periode utama dalam perkembangan seni tari di Indonesia!
- 56. Pada periode klasik, seni tari berkembang dengan sangat pesat, terutama di keraton-keraton. Sebutkan dua ciri khas tari pada periode klasik dan jelaskan mengapa periode ini penting dalam sejarah seni tari Indonesia !
- 57. Pada saat Opening Ceremony Asean Games 2018 yang berlangsung di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Jakarta (18/08/2018) dibuka langsung dengan kemeriahan tarian khas Indonesia yaitu Tari Ratoh Jaro. Tarian tersebut dilakukan oleh 1.600 orang penari dari 18 SMA se-DKI Jakarta. Para penari dengan mahkota emas tampil bak kecepatan indah gerakannya memanipulasi mata, salah satunya kekompakan tarian mengganti baju. Tarian Ratoh Jaroe memang terkenal dengan menggunakan busana berlapis-lapis dengan motif serupa. Sehingga, jarang penonton tertipu dengan gerakan berganti baju dengan cepat. Tetapi dalam fakta sebenarnya, penari tersebut hanya melipat kostum dengan menutupi yang sebelumnya. Pesona tarian Ratoh Jaro tersebut merupakan hasil koreografi Denny Malik dan Eko Supriyadi untuk setting tarian selama berbulan-bulan dengan ribuan penari. Berdasarkan wacana diatas Tari Ratoh Jaro memiliki ciri yang khas dan berbeda dengan Tari Saman. Apa perbedaan utama Tari Ratoh Jaro dengan Tari Saman adalah?Jelaskan secara detail.
- 58. Bacalah wacana di bawah ini!
Tari Kecak juga sering disebut Tari Sanghyang yang dipertunjukkan sewaktu-waktu untuk upacara keagamaan. Penari biasanya memasukkan roh dan bisa berkomunikasi dengan para dewa atau para leluhur yang telah disucikan. Penari tersebut dijadikan sebagai media untuk menyatakan sabda- Nya. Saat kerasukan, mereka juga akan melakukan tindakan yang di luar dugaan, seperti melakukan gerakan berbahaya atau mengeluarkan suara yang mereka tidak pernah keluarkan sebelumnya. Musik Tari Kecak juga berasal dari suara kinclingan yang diikatkan pada kaki penari pemeran tokoh-tokoh Ramayana. Di dalam lingkaran, para penari lainnya beraksi. Mereka memainkan tarian yang diambil dari episode cerita Ramayana yang berusaha menyelamatkan Shinta dari tangan jahat Rahwana.”Semua jenis tari memiliki makna yang begitu berarti pada setiap gerakannya, salah satunya Tari Kecak. Jelaskan apa makna dari tari Kecak!
- 59. Jelaskan pengertian "komposisi" dalam seni rupa dan sebutkan tiga elemen yang biasanya diperhatikan dalam menyusun komposisi!
- 60. Apa yang dimaksud dengan "warna dasar" dalam seni rupa? Sebutkan tiga contoh warna dasar dan jelaskan bagaimana warna dasar tersebut dapat digunakan untuk menciptakan warna lain!